



# Wieści spod lasu

NUMER 14

SP NA GŁĘBOKIEM

MAJ 2026

---

W numerze, m.in.:

- Święta majowe
- Początek wiosny u Słowian
- Wywiad z lekarzem chirurgiem
- W „Ogniu pytań”
- Dzień Matki
- Prawa kobiet
- Moda- trendy
- Animacja poklatkowa
- Niezwykła lekcja muzyki w klasie 7
- Wiosna w kuchni



rys. Marianna Maksiak, klasa 7

Za nami długi weekend, tak zwana majówka. Chyba wszyscy na nią czekaliśmy i cieszyliśmy się, że nadeszła. Jest to czas wolny od szkoły, obowiązków, nauki. Wielu z nas w tym czasie wyjeżdża. Nie ma co kryć, lubimy majówkę! Obejmuje ona 1-3 maja, które są ważnymi dla kraju wydarzeniami.

**1 MAJA** - to międzynarodowe święto klasy robotniczej świętowane od 1890 roku. **Święto pracy** zapoczątkowała w 1889 roku II Międzynarodówka (Międzynarodowe Stowarzyszenie Partii i Organizacji Socjalistycznych) podczas kongresu w Paryżu. Decyzja ta była upamiętnieniem strajku robotników w Chicago z 1 maja w 1886 roku, którzy walczyli o 8-godzinny dzień pracy. Święto miało na celu solidarność ludzi pracy na całym świecie. To święto jest dniem ustawowo wolnym od pracy.

**2 MAJA** – obchodzimy **Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej**. To święto zostało ustanowione nie tak dawno, bo w 2004 roku. Ma na celu okazanie szacunku jednemu z naszych symboli narodowych, czyli fladze. Jest to święto państwowe, ale nie jest dniem wolnym od pracy.

**3 MAJA** - to wyjątkowy dzień, w którym świętujemy rocznicę uchwalenia pierwszej w Europie i drugiej na świecie nowoczesnej **konstytucji**. To dobra okazja, by poczuć dumę z naszej historii i pokazać, że pamiętamy o ważnych wydarzeniach!

Paulina Studniak, klasa 7

## **Konstytucja 3 Maja - wielkie dzieło odwagi, mądrości i troski o ojczyznę.**

Konstytucja 3 Maja jest jednym z najważniejszych i najbardziej przełomowych wydarzeń w historii Polski. Uchwalona została 3 maja 1791 roku przez Sejm Wielki, stała się symbolem nadziei, odwagi oraz odpowiedzialności za los państwa.

*Była pierwszą nowoczesną konstytucją w Europie i drugą na świecie - po konstytucji Stanów Zjednoczonych.*

To ogromne osiągnięcie pokazuje, jak bardzo Polska wyprzedzała swoje czasy pod względem myśli politycznej i społecznej. Aby w pełni zrozumieć znaczenie konstytucji 3 Maja, trzeba cofnąć się do sytuacji, w jakiej znajdowała się Rzeczpospolita w osiemnastym wieku. Państwo było osłabione przez liczne konflikty wewnętrzne oraz ingerencje państw ościennych, takich jak: Rosja, Prusy i Austria.

Jednym z największych problemów był system polityczny oparty na zasadzie liberum veto, który pozwalał jednemu posłowi zerwać obrady sejmu i unieważnić wszystkie podjęte decyzje. W praktyce prowadziło to do chaosu i uniemożliwiało wprowadzenie koniecznych

reform. W obliczu tak trudnej sytuacji pojawili się ludzie, którzy postanowili działać. Wśród twórców konstytucji byli wybitni patrioci i reformatorzy, tacy jak Stanisław August Poniatowski, Ignacy Potocki oraz Hugo Kołłątaj. Dzięki ich zaangażowaniu i determinacji udało się opracować dokument, który miał na celu naprawę państwa i zapewnienie mu stabilnej przyszłości.

Konstytucja wprowadzała wiele istotnych zmian. Przede wszystkim **zniesiono liberum veto**, co umożliwiło sprawniejsze podejmowanie decyzji przez sejm. Wprowadzono także **trójpodział władzy** na ustawodawczą, wykonawczą i sądowniczą, co było nowoczesnym rozwiązaniem inspirowanym ideami oświecenia. Władza królewska została wzmocniona, ale jednocześnie ograniczona przez prawo, co miało zapobiegać nadużyciom.

Szczególnie ważnym elementem konstytucji była **troska o różne warstwy społeczne**. Mieszczanie otrzymali nowe prawa, które umożliwiały im większy udział w życiu politycznym i gospodarczym kraju. Chłopi zostali objęci ochroną państwa, co było krokiem w stronę poprawy ich trudnej sytuacji, choć nie zniesiono jeszcze pańszczyzny. Był to ważny sygnał, że zmiany społeczne są możliwe i potrzebne.

Niestety, tak odważne reformy spotkały się z oporem. Część magnaterii obawiała się utraty swoich przywilejów, a państwa sąsiednie nie chciały dopuścić do wzmocnienia Polski.

Wkrótce po uchwaleniu konstytucji doszło do interwencji zbrojnej, a w efekcie kolejnych rozbiorów. Polska zniknęła z mapy Europy na ponad 100 lat. Mimo to idea Konstytucji 3 Maja przetrwała i stała się symbolem walki o wolność i niepodległość.



JAN MATEJKO 1838-1893 KONSTYTUCJA 3 MAJA

## 21 marca, jak co roku, obchodziliśmy pierwszy dzień wiosny, czyli zrównanie dnia z nocą. Jak obchodzili go Słowianie? Dla Słowian był najważniejszym świętem w całym roku. Dzień zwyciężał noc, a dobro – zło.



Pierwszy dzień wiosny obchodzony przez Słowian jako jedno z najważniejszych świąt symbolizował triumf dnia nad nocą podczas Jarych Godów. W tym wyjątkowym czasie dobro pokonywało zło, a narodziny nowego życia po mroźnej zimie były świętowane obrzędami trwającymi przez kilka dni. Wierzenia i rytuały Słowian związane z nadejściem wiosny

przetrwały do dziś, stanowiąc cenną część naszej kultury i tradycji. Pierwszy dzień wiosny w kalendarzu Słowian przypadał w okolicach równonocy wiosennej, czyli dokładnie 21 marca. To wtedy rozpoczynało się Jare Święto, zwane również Jarymi Godami, które obchodzono przez kilka dni. Nazwę zawdzięcza ono prasłowiańskiemu słowu „jar” oznaczającemu w języku naszych starożytnych przodków „krzepkość” i „siłę”. Ten wyjątkowy moment był dobrym powodem do hucznych zabaw i radości. Ich w czasie rzezonego święta nie brakowało, a przy okazji Słowianie odprawiali rytuały mające przepędzić zimę. Na wzgórzach rozpalano wówczas wielkie ogniska. Trzaskające płomienie miały przyspieszyć nadejście ciepłych dni. Młodzi mężczyźni udawali się również na łąki i do puszczy w poszukiwaniu leszczynowych i wierzbowych witek. Następnie budowali z nich wiechy. Z kolei kobiety, wietrzyły i sprzątały domostwa. Każdy zakątek chaty musiał być dokładnie wyczyszczony oraz okadzony ziołami. Prały i szykowały nowe, świeże odzienie dla siebie i swoich bliskich.

### A co z Marzanną?



Należało zniszczyć kukłę symbolizującą boginię zimy i śmierci o imieniu Marzanna (zwana też Moraną, Moreną, Śmiercicha). Jej słomiany wizerunek ubierano w białe płótno oraz ozdabiano wstążkami i naszyjnikami. Zwyczaj nakazywał, aby dzieci nosiły i moczyły go w każdej napotkanej po drodze wodzie. Miały przy okazji ominąć każdy dom z zielonymi gałązkami jałowca. Nocą do orszaku dołączali dorośli i zapalali jałowiec. Następnie wszyscy razem śpiewali i hałasowali. Na końcu podpalano marzannę. Następnie

wrzucano ją do rzeki lub jeziora. Tradycja ta jest najbardziej znanym słowiańskim obrzędem w Polsce obchodzonym do dziś.

### A kim był Jaryło?



źródło wszystkich grafik: Internet

Słowianie wierzyli w różne bóstwa związane z naturą. Jednym z nich był Jaryło – patron Jarego Święta, symbol odradzającego się życia, słońca i urodzaju. Wraz z nadejściem wiosny „powracał”, przynosząc ciepło i energię. Jego atrybutami były: kłos zboża, koń, czaszka, korona i biała szata.

Dziś wiele z tych dawnych obrzędów przetrwało w formie zabawy i tradycji, szczególnie wśród dzieci i młodzieży. Choć nie wierzymy już w słowiańskich bogów, zwyczaje takie jak topienie marzanny przypominają nam o zmianach pór roku i radości z nadejścia wiosny.

Julia Tarczyńska, klasa 7



# Prima aprilis - 1 kwietnia

---



Niedawno był prima aprilis. A co to za dzień? Prima aprilis, czyli z łaciny dosłownie „pierwszy kwietnia”, to jedyny dzień w roku, w którym kłamstwo nie tylko uchodzi na sucho, ale jest wręcz wskazane. Ten międzynarodowy zwyczaj, obecny w Polsce już od XVI wieku, od lat łączy pokolenia we wspólnym, psotnym świętowaniu. Skąd wzięła się ta tradycja i jak nie dać się nabrać w zalewie zmyślonych informacji?

## Skąd się wzięło prima aprilis?

Choć korzenie prima aprilis nie są do końca jasne, badacze łączą je z antycznymi festiwalami radości oraz XVI-wieczną reformą kalendarza we Francji. Kiedy Nowy Rok przeniesiono na styczeń, osoby świętujące go tradycyjnie 1 kwietnia nazywano „kwietniowymi rybami” i wyśmiewano drobnymi psikusami. W Polsce zwyczaj ten zakorzenił się w XVII wieku, stając się dniem pełnym humoru, w którym nawet powolne dokumenty państwowe bywały traktowane z przymrużeniem oka.

## Słynne żarty

Historia mediów zna przypadki, w których całe narody dawały się nabrać na absurdalne informacje. W 1957 roku brytyjskie BBC wyemitowało reportaż o obfitych zbiorach spaghetti z drzew w Szwajcarii, co wywołało falę zapytań o sadzonki „makaronowców”. Z kolei w Szwecji tysiące ludzi próbowało naciągnąć nylonowe rajstopy na czarno-białe telewizory, wierząc, że dzięki temu magicznie uzyskają kolorowy obraz 😊.

## Jak żartować z klasą?

Dobry żart na prima aprilis powinien wywoływać uśmiech u obu stron, a nie strach czy zakłopotanie. Warto wybierać sytuacje, które są absurdalne, ale nieszkodliwe – unikajmy tematów zdrowotnych czy poważnych awarii, które mogą wywołać panikę. Kluczem do sukcesu jest szybkie ujawnienie prawdy radosnym „prima aprilis!”, co pozwala wspólnie celebrować moment zaskoczenia.

### Przykłady żartów:

- **Jak to zrobić:** Wypełniamy szafkę szkolną (lub kieszeń plecaka) dziesiątkami nadmuchanych, małych baloników albo... mnóstwem konfetti wyciętego dziurkaczem. Gdy niczego nieświadomy kolega otworzy zamek, zawartość wysypie się na niego z efektem „wow”.
- **Jak to zrobić:** Rozdzielamy ciastka typu Oreo, zeszkrobujemy białe nadzienie, a w jego miejsce nakładamy białą pastę do zębów (najlepiej miętową). Składamy i częstujemy znajomych. Mina osoby, która spodziewała się słodyczy, a poczuła miętową świeżość, jest bezcenna.
- **Jak to zrobić:** W pracowni informatycznej lub na laptopie kolegi wystarczy zakleić sensor myszki kawałkiem papieru z napisem „Prima Aprilis!”. To prosty, techniczny żart, który zawsze działa na kilka minut dezorientacji.
- **„Co masz na plecach?”:** Zamiast tradycyjnej kartki z napisem „kopnij mnie”, przygotuj coś bardziej kreatywnego, np. „Klaszcz, gdy obok mnie przechodzisz”. Osoba z taką naklejką na plecach będzie kompletnie dezorientowana, dlatego nagle wszyscy na korytarzu biją jej brawo.

Dziś, w świecie pełnym informacji, ten jeden wyjątkowy dzień przypomina nam o potrzebie zachowania dystansu i zdrowego sceptycyzmu. To doskonała okazja, by na chwilę odłożyć powagę na bok i pielęgnować poczucie humoru, które łączy nas niezależnie od wieku. Pamiętajmy jednak, by 1 kwietnia sprawdzać każdą wiadomość dwukrotnie – bo tego dnia prawda bywa wyjątkowo elastyczna. ☺

Julia Abramowska- Gołąb, klasa 6

## Jan Brzechwa "Prima Aprilis"

"Wiecie, co było pierwszego kwietnia?  
Kokoszce wyrósł wielbłądzi garb,  
W niebie fruwała krowa stuletnia,  
A na topoli świergotał karp.  
Żyrafa miała króciutką szyję,  
Lwią grzywą groźnie potrząsał paw,  
Wilk do jagnięcia wołał: „Niech żyje!”,  
A zając przebył ocean wplaw."



grafika wygenerowana przez AI



**Przeprowadziłam wywiad z doktorem nauk medycznych Panią Kają Giżewską – Kacprzak, do przeczytania którego gorąco Was zachęcam. Zainteresowała mnie jej ciężka praca, ponieważ jest chirurgiem dziecięcym oraz chirurgiem ręki.**



**Czy chciałaby Pani cofnąć się do czasów szkoły podstawowej? Jeśli tak -to dlaczego?**

Bardzo chętnie bym odwiedziła z powrotem moją podstawówkę, którą bardzo miło wspominam. Miałam bardzo wesołą klasę. Myślę, że bardzo tęsknię za tym, że każdy tydzień to były nowe wyzwania.

**Gdy chodziła Pani do szkoły, to jaki przedmiot lubiła Pani najbardziej i dlaczego?**

Bardzo lubiłam wszystkie przedmioty. Nie ukrywam, że lubiłam te przedmioty, które pamiętam dzięki konkretnym nauczycielom. Miałam cudownego pana od historii, który opowiadał piękne historie. Pani od biologii robiła różne eksperymenty. Poznawaliśmy budowę ryby. Któregoś dnia pani od biologii przyniosła rybę, na której pokazywała nam, jak jest ona zbudowana w środku, co było

niesamowite. Myślę, że ciężko mi jest wybrać jeden konkretny przedmiot, ale pamiętam właśnie historię i biologię, i oczywiście WF. Myślę, że WF też był super.

**Czy jakieś wydarzenie z Pani dzieciństwa czy wieku nastoletniego sprawiło, że podjęła Pani decyzję o studiowaniu medycyny?**

Myślę, że spodobało mi się to, jak mogłam odwiedzać moją mamę, która jest lekarzem. Mój tata też jest lekarzem. Podobało mi się to, że można komuś pomóc, że praca polega na pomaganiu, które jest takim naturalnym odruchem, niesamowitą motywacją. Pamiętam opowieści o różnych dzieciach, które potrzebowały pomocy i pamiętam, że potem sama szukałam takich sytuacji, gdzie mogłam się kimś opiekować. Nawet chodziłam popołudniami (jeszcze jako uczennica szkoły) do takiego ośrodka, gdzie opiekowałam się dziećmi, które miały różne niepełnosprawności, którym można było w czymś pomagać.

**Jaki rodzaj literatury lubi Pani najbardziej?**

Muszę przyznać, że na pewno w dużej części mojego życia literatura została zdominowana przez czytanie książek związanych z moim zawodem lekarza. Nie będę ukrywać, że często brakuje mi czasu na czytanie książek innych niż te naukowe czy artykułów innych niż te związane z moim zawodem. Jednak gdybym miała wybór to najbardziej lubię książki, które pokazują historię bohaterów wymyśloną przez autora, jednakże opartą na faktach.

## Jakie są podstawowe różnice między chirurgią ogólną a chirurgią ręki?

Trzeba przyznać, że, jak sama nazwa wskazuje, ta ręka to jest taka chirurgia stricte dotycząca kończyny górnej, czyli tak mniej więcej głównie dłoni, nadgarstka. Jest to chirurgia, która jest bardzo precyzyjna. W swojej pracy muszę znać dobrze budowę ręki. Potrzebuję często bardzo precyzyjnych narzędzi. Muszę mieć lupy powiększające, przez które widzę. I na pewno jest to taka dziedzina, która jest wykonywana tylko przez konkretną grupę osób. Trzeba przyznać, że można ją podzielić na takie sytuacje, kiedy na spokojnie można się umówić i pacjenci przyjeżdżają, wiedząc wiele miesięcy przed tym, że ja będę operowała ich dłoń lub dłoń ich dziecka. Ma ona też taki aspekt urazów, czyli ja muszę być gotowa i jeśli ktoś zrobi sobie poważną ranę, przetnie sobie rękę na przykład, to ja muszę być gotowa, żeby przyjechać i pomóc.

## Co zdecydowało o tym, że została Pani chirurgiem?

Jak byłam dzieckiem, bardzo lubiłam rysować. Bardzo lubiłam plastykę. Jakies rysowanie, rzeźbienie, takie manualne rzeczy były moją codziennością. Nie potrzebowałam lekcji plastyki do tego, żeby na przykład zrobić dla całej rodziny plastyczne prezenty, żeby w ramach jakiegoś upominku ulepić na przykład rzeźbę albo coś narysować, pomalować. Zawsze w wolnym czasie lubiłam coś stworzyć i jak połączyłam to, żeby komuś pomagać z tym, że lubię coś narysować albo coś sobie wyobrazić, to miałam takie marzenie, żeby zostać właśnie chirurgiem, żeby móc te manualne predyspozycje i radość z naprawiania swoimi rękoma połączyć z medycyną. I to jest właśnie chirurgia.

## Czy rekonstrukcja dłoni, palca to bardzo trudny zabieg? Na czym polega?



To jest trudny zabieg i każdego dnia trzeba się uczyć i trenować, żeby umieć go zrobić coraz lepiej. Jest to zabieg, który jest bardzo precyzyjny, na przykład trzeba bardzo delikatnie znaleźć jego strukturę. W środku naszego palca, pod skórą, schowane są takie różne rzeczy, na przykład ścięgno — to jest taki sznurek, który pociąga palec, żeby się zginał. Są nerwy, czyli takie bardzo małe kabluki, które pozwalają nam czuć, jak dotykamy czegoś. Są też naczynia, czyli rurki, którymi płynie krew. Trzeba znać dokładnie ich przebieg i powolotku, korzystając właśnie z lup, czyli takich mikroskopów w oczach, małutkimi igłami i nitkami wszystkie zszyć ze sobą.

## Jakie wskazówki mogłaby Pani odpowiedzieć nowym studentom medycyny?

Życzę im pamiętania tego, że dopiero są studentami i dopiero się uczą. Nie muszą od pierwszego dnia wiedzieć dokładnie, co będą robić już jako lekarze. Wskazówką byłaby duża otwartość i pokora wobec nauki, żeby uczyć się wszystkich po kolei przedmiotów, które ktoś zaplanował i w swoim wolnym czasie zastanowić się, czy można gdzieś podpatrzeć, jak ktoś pracuje jako lekarz. Dopiero później będą musieli wybrać, którą dokładnie specjalizację chcą wybrać. Niech cieszą się tym, że na razie mogą się uczyć wszystkiego. Wszelkich tajników, jak jest zbudowane i jak działa ciało człowieka, żeby potem zrozumieć również choroby.

### **Jakie są najczęstsze urazy ręki, z którymi spotyka się Pani w pracy?**

Codziennie na pewno są urazy ręki z WF-u, czyli sytuacje, gdy jakaś piłka szybko lecąca, na przykład uderzy w paluszek albo ktoś się potknie i przewróci się na rękę. Wtedy dochodzi do złamań, czyli mogą być złamane palce albo całe kości przedramienia. Często u dzieci kończy się na gipsie i opatrunku. Po dwóch, trzech tygodniach można znów wrócić do zajęć sportowych. Niestety, trafiają do mnie dzieci, które doznają urazów w domu, podczas na przykład obsługi różnych sprzętów kuchennych. Więc mogę wykorzystać ten wywiad, żeby przypomnieć, że dzieci same nie powinny kroić pewnych rzeczy w kuchni. Na pewno nie powinny obsługiwać różnych robotów, mikserów i tak dalej, bo niestety to właśnie w domu można doznać urazu. Inną rzeczą są też sytuacje, gdy ktoś biegnie, na przykład ze szklanką, i niestety wywraca się i dochodzi do uszczerbku na zdrowiu. Ja wtedy muszę naprawiać poprzecinane różne rzeczy w tej ręce. Można by było tego unikać, gdyby się pamiętało, że nie ma co biegać ze szklanką.

### **A może był jakiś szczególny przypadek w pracy, który utkwił Pani w pamięci?**

Myślę, że niesamowite są sytuacje, kiedy przyjeżdżają do mnie malutkie dzieci, które przychodzą na świat z dłonią zbudowaną trochę inaczej niż ręka mamy albo taty. Bardzo bliska mojemu sercu jest grupa dzieci, na przykład mam takiego pacjenta Brajana albo Jagnę, które nie miały kciuka. Nigdy go nie miały, bo urodziły się bez tego palca. Okazuje się, że aby dłoń mogła dobrze funkcjonować, potrzebujemy, aby był kciuk. To taki paluszek, który jest trochę naprzeciw palców. To jest dla mnie największy zaszczyt — umieć pomagać tym dzieciom. Wykonujemy wtedy taki zabieg, że z palca wskazującego, którym wszystko pokazujemy, robimy kciuk. Po takiej rekonstrukcji nagle okazuje się, że dziecko może chwycić długopis, może chwycić zabawkę. To są duże emocje, bo jest to bardzo duża zmiana, którą możemy zrobić w życiu tego dziecka. Dzięki takiej znaczącej zmianie może razem z rówieśnikami robić to, na co ma ochotę.

### **Bardzo dziękuję, że zechciała Pani ze mną porozmawiać. Ta rozmowa była inspirująca.**

Emma Targowska, klasa 4



## Poznajmy bliżej naszych nauczycieli i pracowników szkoły...

### W ogniu pytań!

**W cyklu „W ogniu pytań” postanowiliśmy lepiej poznać pracowników naszej szkoły. Dziś przepytaliśmy nauczycielkę – Beatę Szydło.**

**Oto, co nam o sobie powiedziała nauczycielka języka angielskiego - Pani Beata Szydło.**

---

Co zabrałaby Pani na bezludną wyspę?...*Na ten moment trudno mi sobie wyobrazić siebie na bezludnej wyspie. Jeżeli już miałabym tam się znaleźć, to chciałabym, aby towarzyszyli mi moi bliscy, kawiarka z zapasem dobrej kawy, moje ukochane storczyki oraz koniecznie jakiś nośnik muzyki.*

Została pani nauczycielem, ponieważ ... *zawsze lubiłam uczyć. Kiedyś lalki i misie, potem swoich kolegów i koleżanki ze szkoły podstawowej w ramach pomocy koleżeńskiej. Miałam szczęście spotkać na swojej drodze edukacyjnej sporo wspaniałych nauczycieli, którzy przede wszystkim byli dobrymi ludźmi. Nadal czerpię od nich inspirację.*

Gdyby pani miała magiczne moce to... *chciałabym, by każdy odnalazł wewnętrzny spokój.*

Gdyby Pani nie była nauczycielem, to prawdopodobnie zostałaby Pani... *kosmologiem, astrofizykiem ( to raczej mało prawdopodobne w moim przypadku, ale niezwykle interesujące)*

Wakacje to czas... *spokojnych poranków i wieczorów, podróży i spotkań.*

Wymarzone miejsce na urlop... *domek nad jeziorem lub w górach.*

W wolnych chwilach... *śpiewam, słucham muzyki, wygłupiam się z synem, chodzę sobie. :)*

Lubię... *ciszę, bycie w przyrodzie, koncerty, śliwki w czekoladzie z Jutrzenki.*

Nie lubię... *small talk, porzeczek.*

Największą radość sprawiają mi... *rozmowy o życiu, wspólne muzykowanie, żartowanie.*

Nie wyobrażam sobie życia bez... *moich bliskich.*

Marzę o... *małym domku z wielkim sadem, podróży do Japonii, Portugalii i Jordanii.*

Boje się... *dźwięku pękających balonów.*

Ulubiony kolor ...*lubię wszystkie.*

Ulubiony zespół muzyczny/muzyk...*Chopin, 2Pac, The Doors, Sigur Ros, Marek Grechuta.*

Zwierzęta bliskie sercu....*pandy, słonie, żyrafy.*

# Dzień Matki

---



**Jest taka osoba, która zna nas lepiej niż my sami. Osoba, której głos uspokaja najbardziej, a uścisk potrafi uleczyć nawet najgorszy dzień. 26 maja to data, która w kalendarzu jest wyjątkowa. Dzień Matki to coś więcej niż tylko kwiaty i czekoladki – to moment, w którym na chwilę zatrzymujemy świat, by powiedzieć „dziękuję” za bezgraniczną miłość i cierpliwość, którą otrzymujemy każdego dnia.**

## Prezent

Klasyczny prezent to coś, co nasze mamy lubią najbardziej, jak kwiaty, czekoladki albo ładna biżuteria. To proste rzeczy, które zawsze działają i wywołują u mamy wielki uśmiech, jednak czasem warto zrobić coś samodzielnie. Prezenty DIY (do it your self - zrób to sam) to świetny pomysł na prezent, który sprawi mamie i nam wielką frajdę. Jedną z najpopularniejszych rzeczy, które możemy zrobić sami w domu to, np. kartki prezentowe, portrety i inne rysunki, z których mama na pewno się ucieszy. Najważniejsze jest to, że o niej pamiętamy i dajemy jej coś miłego. Nie zapomnijmy tylko dodać do tego dużego buziaka i powiedzieć: „Kocham Cię”!

## Życzenia

Pamiętajmy, że miłe słowa mają wielką moc i są dla mamy tak samo ważne jak prezent. Możemy je zapisać na kolorowej laurce albo po prostu powiedzieć głośno, mocno ją przytulając. Wystarczy kilka prostych słów, jak: „Mamo, dziękuję, że zawsze przy mnie jesteś” lub „Jesteś najlepszą mamą na świecie”. Takie życzenia sprawiają, że mama czuje się wyjątkowa i bardzo kochana, a jej dzień staje się naprawdę radosny!

## Przykłady życzeń:

- „Mamo, kocham Cię najbardziej na całym świecie!”
- „Dla najlepszej Mamy pod słońcem – dużo uśmiechu!”
- „Mamo, dziękuję, że zawsze jesteś przy mnie.”
- „Jesteś moją superbohaterką, kocham Cię!”
- „Dużo zdrowia i radości, mało smutku, moc miłości!”
- „Mamo miła, mamu kochana, bądź zawsze uśmiechnięta od samego rana.”
- „Przyjmij buziaka od swego dzieciaka!”

## Miłe spędzanie czasu

Zrób mamie wielką niespodziankę i zamień ten dzień w super zabawę! Możesz przygotować dla niej specjalne *bony na przyjemności*, które mama wykorzysta, kiedy tylko zechce – na przykład „bon na wspólny spacer” albo „bon na mocny uścisk”. Fajnym pomysłem jest też

wspólne malowanie albo zrobienie pysznego podwieczorku. Takie proste zadania to najlepszy sposób na wspólny śmiech i miłe wspomnienia, które zostaną w pamięci na bardzo długo!

### **Końcowa ciekawostka**

Dzień Mamy świętuje się na całym świecie! W Polsce robimy to 26 maja, ale w innych krajach dzieci wybierają inne daty. Czy wiecie, że słowo „mama” prawie w każdym języku świata zaczyna się na literkę „m”? To dlatego, że jest ono najłatwiejsze do wypowiedzenia! Z kolei w Australii czy USA dzieci często robią mamie **śniadanie do łóżka**, żeby mogła dłużej pospać. To pokazuje, że nieważne gdzie mieszkamy, wszyscy **kochamy nasze mamy tak samo mocno!**

## **CIEKAWOSTKI**

Dzień Matki pierwszy raz obchodzono w Polsce w 1914 roku w Krakowie. Jako jedyni obchodzimy go 26 maja.

Tradycję obchodzenia Dnia Matki we Francji wprowadził Napoleon. W 1950 roku oficjalnie ustanowiono, że święto mam przypada w ostatnią niedzielę maja.

Anglia i Irlandia mają swoją „matczyną niedzielę” – Mothering Sunday. Jej początki sięgają XVII wieku. Ci, którzy przebywali wówczas na służbie we dworach gdzieś daleko od domu, zwyczajowo tego dnia odwiedzali swoją parafię, aby pomodlić się do Matki Boskiej. Korzystając ze sposobności, składali też wizyty swoim mamom.

W Australii i Kanadzie w dniu święta mam przypina się do ubrań goździki. Nie jest to bez znaczenia w jakim kolorze będzie kwiat. Białe goździki oznaczają, że matka tej osoby zmarła, a kolorowe, że żyje. Dla Kanadyjczyków Dzień Matki jest równie ważny jak Boże Narodzenie.

Dzień Matki jest też bardzo ważny dla Włochów, którzy są wyjątkowo rodzinni. Z okazji tego święta piecze się ciasteczka w kształcie serca. Pomaga się też mamom we wszelkich domowych pracach. Niektórzy zapraszają mamy na uroczysty obiad do restauracji. Dzień Matki we Włoszech wypada w drugą niedzielę maja.



## POEZJA NA CO DZIEŃ

**Tadeusz Kubiak „Wiersz na Dzień Matki**

W zielonych oczach Matki  
świeci wiosenna łąka.  
Słońce na drzewach śpiewa  
i budzi kwiaty w pąkach.  
W niebieskich oczach Matki  
szepcze kwitnący strumień.  
Tak opowiadać bajki  
to tylko Mama umie.  
W błękitnych oczach Matki  
pogodne niebo fruwa.  
Kiedy zasypiasz – Matka  
jak gwiazda nad snem czuwa.  
A w czarnych oczach Matki  
noc od samego świtu  
okrywa cię skrzydłami  
ze srebra i błękitu.

## Krzysztof Zalewski „Mamo”

Sunie pierwszy tramwaj  
Snu nie ma co udawać  
Za oknami dramat  
Ranny spacer odpada

Niby zapomniałem  
Życie płynie bez większych raf  
Tylko to zdjęcie na szafie  
Na tym zdjęciu masz osiem lat

Mamo, powiedz  
Czy nie wieje ci tam  
Mamo, powiedz  
Czy nareszcie cię stać  
Mamo, powiedz  
Wypoczywasz wśród palm

Mamo, powiedz  
Czy nie płaczesz już tam  
Mamo, powiedz  
Czy nie będę się bał  
Albo dowiem  
Przecież dowiem się sam

Chodzę czasem na wiece  
Głosuję myję ręce  
Ważne mam spotkania  
Z macherami od reklam  
Tylko to zdjęcie na szafie  
Patrzysz na mnie oczami dziecka

Mamo, powiedz  
Czy nie wieje ci tam  
Mamo, powiedz  
Czy nareszcie cię stać  
Mamo, powiedz  
Wypoczywasz wśród palm

Mamo, powiedz  
Czy nie płaczesz już tam  
Mamo, powiedz  
Czy nie będę się bał  
Albo dowiem  
Przecież dowiem się sam

Tylko wiej wietrze  
Tylko wiej nic nie chcę  
Tylko wiej chcę jeszcze  
Jeden dźwięk chcę jeszcze  
Jeden łyk jeden oddech dotyk życie to narkotyk  
Chce się więcej zawsze kończy się zejściem

Wiej  
Wiej  
Wiej

# Prawa kobiet

Czy zawsze kobiety mogły realizować swoje marzenia? Czy zawsze mogły pracować i być

niezależne od mężczyzn?

Funkcjonowanie kobiet od starożytności było ograniczone przez prawo, społeczne normy i religię. Kobiety rzadko miały możliwość decydowania o swoim losie, a ich życie w dużej mierze zależało od mężczyzn – ojców, mężów, braci. Ich status różnił się w zależności od miejsca i czasu, ale w większości cywilizacji były to prawa, które pozostawiały niewiele miejsca na niezależność. Ich rola w społeczeństwie często ograniczała się do ról rodzinnych i domowych.

Walka kobiet o równouprawnienie to długi i złożony proces, który ewoluował od podstawowych praw obywatelskich po pełne zaangażowanie w życie polityczne i społeczne. Choć jeszcze w XIX wieku kobiety traktowano jako podrzędne wobec mężczyzn i rzadko miały one dostęp do edukacji czy własności, determinacja i coraz głośniejsze wyrażanie swoich potrzeb stopniowo zmieniały ten stan rzeczy. Kluczowe momenty, takie jak dostęp do szkolnictwa, prawo do pracy, a wreszcie uzyskanie praw wyborczych, stanowiły kamienie milowe w tej nierównej, lecz historycznej batalii o godność i równość.

Emancypacja kobiet w XIX wieku nabierała tempa dzięki zorganizowanym strukturom. Powstawały liczne pierwsze organizacje kobiece w Europie. Działo się to w drugiej połowie XIX wieku i początkach XX wieku. Ważne jest, aby pamiętać, że te inicjatywy miały globalny zasięg. W 1889 roku w Paryżu utworzono Powszechną Unię Kobiet. Cztery lata później, w 1893 roku, w Chicago powstała Międzynarodowa Rada Kobiet. Organizacje kobiece zaczęły łączyć się w narodowe wspólnoty. Te struktury dążyły do równouprawnienia. Działaczki wspólnie formułowały postulaty. Ich celem było poprawienie losu kobiet na całym świecie.

Należy przedstawić działalność ruchów emancypacyjnych również w Polsce. Polskie emancypantki odegrały fundamentalną rolę. Narcyza Żmichowska miała wielką rolę w okresie międzypowstaniowym. Założyła grupę Entuzjastek, dążąc do samorealizacji kobiet. Maria Konopnicka, wybitna pisarka, redagowała pismo „Świt”. Ukazywało się ono od 1884 roku. Pismo to poruszało ważne kwestie społeczne i kobiece. Paulina Kuczalska-Reinschmidt powołała do życia organizację kobiecą „Unia”. Organizacja ta aktywnie walczyła o prawa kobiet. Polskie działaczki były skupione na sprawie niepodległości. Powinniśmy docenić ich wkład. Mimo to nie zaniechały walki o równouprawnienie. Narcyza Żmichowska kształtowała świadomość społeczną. Jej działania były kluczowe dla polskiego feminizmu.

I wojna światowa stanowiła dla kobiet w wielu krajach moment przełomowy. Ich udział w wysiłku wojennym pokazał ich wartość. Przyspieszyło to przyznanie praw wyborczych. Kobiety pracowały w fabrykach i służbach pomocniczych. Zastępowały mężczyzn na wielu stanowiskach. To udowodniło ich zdolności organizacyjne. Już w czasie działań wojennych kobiety uzyskały prawo głosu.

Pierwszymi krajami na świecie, które przyznały kobietom prawo wyborcze, były: Norwegia, Nowa Zelandia, Finlandia. W Wielkiej Brytanii w 1919 roku Nancy Astor została pierwszą kobietą zasiadającą w brytyjskim parlamencie. W 1920 roku prawo głosu uzyskały także kobiety w Stanach Zjednoczonych. W Polsce kobiety po raz pierwszy mogły brać udział w wyborach i decydować o losach państwa po odzyskaniu niepodległości w 1918 roku.

Fakt, że proces ten przebiegał różnie w zależności od regionu, podkreśla znaczenie kultury i religii w kształtowaniu postaw społecznych. Do dziś istnieją miejsca, gdzie kobiety wciąż nie mają swobody decydowania o kluczowych aspektach swojego życia. Dotyczy to głównie krajów, gdzie islam jest wiarą dominującą. Islam stanowi zupełnie inną kulturę niż chrześcijaństwo, stąd też wynikają tak ogromne rozbieżności w traktowaniu kobiet w krajach muzułmańskich w porównaniu z krajami chrześcijańskimi. Ponadto, w związku z odrębnością obu kultur, oczywistym wydaje się fakt, iż nieosiągalne jest wyrównanie praw kobiet islamskich z poziomem praw kobiet w demokratycznych krajach zachodu.

Historia walki kobiet o prawa to dowód na siłę determinacji i społecznego postępu. Od całkowitego podporządkowania w XIX wieku, przez zdobywanie podstawowych praw obywatelskich i dostępu do edukacji, aż po wejście do polityki i walkę o równość na rynku pracy i w życiu społecznym. Kluczowe etapy, takie jak uzyskanie prawa głosu czy działania Ruchu Wyzwolenia Kobiet, ukształtowały współczesny świat, choć walka o pełne równouprawnienie wciąż trwa.

W latach 60. XX wieku silnie rozwinął się ruch feministyczny, czyli ideologia, która koncentruje się na walce o równość płci oraz eliminację dyskryminacji wobec kobiet. Feminizm to jedno z najważniejszych zjawisk w historii praw człowieka. Wywarł ogromny wpływ na kształtowanie współczesnych społeczeństw. Przekształcił struktury społeczno-polityczne, kulturę i prawo. Ważne jest, aby zrozumieć, że feminizm to nie tylko ruch historyczny. To także żywa siła, która nadal działa. Postulaty dotyczące równouprawnienia kobiet są wciąż aktualne. Feminizm dąży do sprawiedliwości społecznej.

Kluczowe postulaty współczesnego feminizmu:

- Zwalczanie przemocy wobec kobiet we wszystkich jej formach.
- Bezpieczeństwo jest priorytetem.
- Domaganie się równości płacowej za tę samą pracę.
- Feminizm dąży do sprawiedliwości społecznej.
- Zapewnienie równego dostępu do edukacji i stanowisk kierowniczych.
- Kobiety mają prawo do kariery.
- Walka o prawa reprodukcyjne i autonomię cielesną.
- Decyzje o własnym ciele są fundamentalne.

Feminizm nie postuluje dominacji jednej płci nad drugą, lecz równość, która pozwala każdej osobie realizować swoje prawa i możliwości bez względu na ograniczenia wynikające ze społecznych konstrukcji płciowych.

# M

## ODA/TRENDY

Kto stwarza trendy i sprawia, że dane ubranie staje się modne? To nie jest jedna osoba ani jedna grupa, trendy powstają z mieszanki wpływów, ale są główne „silniki”, które je napędzają, jak choćby projektanci mody czy domy mody, takie jak Balenciaga, Prada czy Gucci. To, co pojawia się na wybiegach czy Fashion Week’ach, później jest dostosowywane do zwykłego odbiorcy i spływa do sklepów. Influencerzy i celebryci, tacy jak np. Kim Kardashian, Kylie Jenner czy Leach Halton, mają ogromny wpływ na konsumentów. Wystarczy, że pokażą się w danym ubraniu, a bardzo szybko może ono stać się modne i zyskać popularność. Ogromny wpływ mają media społecznościowe – platformy, np. TikTok czy Instagram. Subkultury i zwykli ludzie też mają wpływ na upowszechnienie nowego trendu lub mody, a wielkie firmy inwestują ogromne pieniądze w reklamy, współprace oraz kampanie, żeby „wypromować” swój nowy produkt, który ma się stać modny wśród klientów marki.

W zeszłym sezonie dużą popularność zdobyły m.in. buty marki Adidas - kolorowe, unisexowe obuwie powróciły z dawnych lat jako „nowe” i teraz podbijają światowy rynek. Modele Spezial, Gazelle oraz Samba były odpowiedzią na to, że ludzie mieli już dość ciężkich, grubych butów i chcieli zmiany. Te z kolei są lekkie, wizualnie proste, wygodne. Pasują praktycznie do wszystkiego, dlatego tak łatwo „rozlały” się po TikToku i ulicy. Kiedyś nosiło się Nike Air Force 1 czy Nike Dunk Low, ale teraz to już przeszłość i coraz częściej wraca się do klasyki. Patrząc na to, co się dzieje w modzie, można się spodziewać, że „viralowe” będą buty, które wpisują się w ten sam klimat — raczej niskie, retro, np. New Balance 204L czy Adidas SL 72 OG.

W modzie rozpoczął się sezon na wiosenne akcenty - tym razem widocznym trendem są kropki. Pojawiły się na sukienkach, spódnicach, koszulkach, spodniach – są wszędzie! Koją się z lekkością, świeżością i takim trochę „retro vibe”. Czarno-białe zestawienia są najbardziej klasyczne, ale coraz częściej widać też większe, bardziej odważne kropki albo kolorowe wersje tego wzoru na ubraniach.

Moda wśród młodzieży jest bardzo różnorodna. Wszyscy wiemy, że mając naście lat eksperymentujemy w zakresie mody i swojego stylu. Niektórzy młodzi ludzie chcą się jak najbardziej wyróżnić spośród rówieśników, inni natomiast kopiuje powszechnie lubiany styl, żeby lepiej wpasować się w grupę. Część z nas przechodzi ten czas bardziej buntowniczo i pokazuje to swoim ubraniem, noszeniem podartych ubrań czy specyficznej biżuterii albo poprzez farbowanie włosów. Często też mieszamy style i wybieramy coś niszowego, żeby nie wyglądać „jak wszyscy”. Popularne są też elementy trochę „brzydkie” albo dziwne, bo właśnie o to chodzi — żeby wyjść poza schemat i wyróżnić się z tłumu.

Każdy z nas ma inny gust, dlatego nie trzymajmy się sztywno trendów, tylko bawmy się modą!

# Magia klatka po klatce - świat animacji poklatkowej

Animacja poklatkowa to jedna z najstarszych technik filmowych. Polega na tym, że robi się zdjęcia obiektom - na przykład figurkom, plastelinie albo rysunkom, zmieniając ich położenie minimalnie między każdym ujęciem. Potem, kiedy szybko odtworzymy te zdjęcia, jedno po drugim, powstaje iluzja ruchu.

## Jak to się zaczęło?

Historia animacji poklatkowej sięga XIX wieku. Jednym z pierwszych przykładów był film "The Humpty Dumpty Circus" z 1898 roku, o którym dużo ludzi zapomniało, ale uznawany jest za pionierski.

Później twórcy zaczęli eksperymentować z efektami specjalnymi. Ogromną rolę odegrał Georges Méliès, który wykorzystał podobne triki w swoich filmach. W XX wieku animacja poklatkowa stała się jeszcze bardziej popularna dzięki filmom takim jak „King Kong”, w którym potwór był animowany właśnie tą metodą. Mistrzem tej techniki był też Ray Harryhausen.

## Znane filmy animacji poklatkowej

Dziś animacja poklatkowa nadal zachwyca widzów na całym świecie. A o to kilka przykładów, które warto zobaczyć:

„Wallace i Gromit” - zabawne przygody plastelinowych bohaterów.

„Koralina i tajemnicze drzwi” - mroczna, ale piękna historia.

„Miasteczko Halloween” - kultowy film Tima Burtona.

„Kubo i dwie struny” - nowoczesne arcydzieło stop motion.

## Jak powstaje animacja poklatkowa?

1. Twórca ustawia scenę i postacie.
2. Robi zdjęcie.
3. Delikatnie przesuwa elementy.
4. Robi kolejne zdjęcie.
5. Powtarza to setki razy, a nawet tysiące.

Na jedną sekundę filmu potrzeba zwykle około 24 zdjęć. To wymaga ogromnej cierpliwości, ale efekty są niesamowite.

# Herbata, czyli to, co się za nią kryje...

---



*Ciekawie o tym, czego na pierwszy rzut oka nie widać.*

Początek herbaty to legenda o przypadkowo zaparzonym liściu, który wpadł do czarki chińskiego cesarza. Dziś to drugi – zaraz po wodzie – najchętniej spożywany napój na planecie. Ale czy wiedzieliście, że herbata była kiedyś używana jako waluta, a jej liście do dziś potrafią kosztować więcej niż złoto?

Przygotujcie swój ulubiony kubek i poznajcie fakty, które zmienią sposób, w jaki patrzycie na swój codzienny napar.

## **Herbata walutą**

Dawno temu w Azji herbata była tak cenna, że używano jej zamiast pieniędzy. Ludzie robili z niej twarde kostki (jak cegiełki) i płacili nimi za inne towary. Jeśli ktoś zgłodniał w trasie, mógł taką „monetę” po prostu zjeść lub wrzucić do gorącej wody.

## **Herbata droższa od biżuterii**

Istnieje odmiana herbaty (nazywa się *Da Hong Pao*), która jest droższa od złota. Dlaczego? Bo liście zbiera się z bardzo starych i rzadkich krzewów, których na świecie zostało tylko kilka. Za jedną małą porcję trzeba zapłacić fortunę!

## **Wielka pomyłka z torebkami**

Herbata w torebkach powstała przez przypadek. Pewien sprzedawca wysyłał klientom próbki herbaty w małych, jedwabnych woreczkach. Klienci myśleli, że tak trzeba ją parzyć i wrzucali woreczki prosto do kubka. Bardzo im się to spodobało i tak zostało do dziś.

## **Wszystkie kolory z jednej rośliny**

Wiele osób myśli, że herbata czarna, zielona i biała to inne rośliny. To nieprawda! Wszystkie pochodzą z tego samego krzaka. Różnią się tylko tym, co robi się z liśćmi po ich zerwaniu (na przykład jak długo się je suszy).

## **Zdrowy sposób na brudną wodę**

Kiedyś ludzie nie wiedzieli, że w surowej wodzie są bakterie. Picie herbaty uratowało wielu z nich, bo żeby ją zrobić, trzeba było najpierw zagotować wodę. Dzięki temu herbata była najbezpieczniejszym napojem na świecie.

# *Herbaciane niespodzianki*

## **Czarodziejska herbata (Zmienia kolory!)**

Wyobraź sobie, że masz w szklance napój o kolorze nieba – ciemnoniebieski! Ale gdy wciśniesz do niego tylko kropelkę cytryny, herbata nagle zmienia kolor na fioletowy. To wygląda jak prawdziwa magia, a to tylko specjalne kwiatuszki!

## **Herbaciany „rozkładany” kwiatek**

Niektóre herbaty wyglądają jak małe, szare kuleczki. Ale kiedy wrzucisz je do gorącej wody, dzieje się coś niesamowitego: kuleczka powoli pęka i „rośnie”, aż zamieni się w piękny, kolorowy kwiat na dnie szklanki. To taka jadalna niespodzianka!

## **Herbata o smaku... kielbaski z ogniska?**

Czy wiesz, że jest herbata, która wcale nie pachnie liśćmi, tylko dymem z ogniska? Kiedy się ją pije, można odnieść wrażenie, że siedzi się przy lesie i piecze kielbaski. To dlatego, że te liście suszy się nad prawdziwym dymem.

## **Herbata jak ciepła zupa**

W dalekich, zimnych górach ludzie piją herbatę zupełnie inaczej niż my. Nie sypią do niej cukru, tylko dodają... masło i sól! Taka herbata jest gęsta i tłusta jak zupa. Dzięki niej mają siłę, żeby biegać po śniegu i nie marznąć.

## **Herbaciane kulki do żucia (Bubble Tea)**

To herbata, którą się nie tylko pije, ale też trochę „je”. Na dnie kubka są kolorowe kulki, które smakują jak żelki. Wciągasz je przez grubą słomkę – to najbardziej radosna herbata na świecie!

*A ty, której byś spróbował/a?*



# *Niezwykła lekcja muzyki...*

W marcu mieliśmy – uczniowie klasy 7- wyjątkową lekcję muzyki. Pani Dorota Bączyk zaprosiła do szkoły rapera Łonę. Było to bardzo ciekawe i interesujące wydarzenie, które trwało nie 45 minut, a zdecydowanie dłużej!

Podczas spotkania rozmawialiśmy o muzyce, tekstach piosenek i o tym, jak wygląda praca artysty. Zorganizowaliśmy też małe „YouTube party” - wspólnie słuchaliśmy „zapodanych” przez nas i naszego gościa utworów i dzieliliśmy się swoimi wrażeniami. Atmosfera była niesamowicie swobodna i przyjazna, dzięki czemu można było się otworzyć i swobodnie podzielić swoją ulubioną muzyką, co wcale nie jest takie łatwe!

To spotkanie na pewno na długo zostanie w naszej pamięci i jesteśmy wdzięczni, że mieliśmy okazję poznać tak inspirującą osobę!



Przypominamy nasz **wywiad z Łoną**, który znajduje się w piątym numerze „Wieści spod lasu” – wszystkie numery gazetki dostępne są na stronie szkoły. Rozmowę przeprowadził nasz kolega z klasy Adam Bucki. Wywiad znajduje się pod adresem:

<https://szkolanaglebokiem.pl/wp-content/uploads/2024/10/Wiesci-spod-lasu-numer-5.pdf>

## Wiosna na talerzu, czyli co pysznego ugotować sobie wiosną?

Wiosna to czas świeżych smaków oraz lekkich, kolorowych potraw i deserów. To także idealny moment, żeby przygotować coś dla naszych kochanych mam! Przedstawię Wam trzy przepisy idealne na tę porę roku! Będą smaczne, kolorowe i z udziałem świeżych, wiosennych warzyw i owoców!

### *Delikatny sernik cytrynowy! (idealny na Dzień Matki)*

Ten sernik jest lekki, świeży i ma delikatny cytrynowy smak!

#### **Składniki:**

- 500g twarogu
- 3 jajka
- 3/4 szklanki cukru
- sok i skórka z jednej cytryny (wedle uznania)
- 100g masła
- 1 łyżka mąki ziemniaczanej
- 1 opakowanie cukru waniliowego



#### **Przygotowanie:**

1. W dużej misce utrzyj masło z cukrem i cukrem waniliowym.
2. Następnie dodawaj po jednym jajku, cały czas dokładnie mieszając.
3. Dodaj twaróg, sok i skórę z cytryny oraz mąkę i wymieszaj, aż wszystko będzie dokładnie połączone.
4. Wylej masę do formy.
5. Piecz przez ok. 50-60 minut w 170 stopniach Celsjusza.

Po wyciągnięciu można ozdobić sernik owocami lub rozpuszczoną białą czekoladą!

**Mały tip:** Ozdabiaj sernik dopiero jak wystygnie i podaj w chłodnej temperaturze - najlepiej z lodówki! Będzie wtedy orzeźwiająca i niezmiernie pyszna!

## A teraz czas na coś słonego i pożywne!

### *Makaron z wiosennymi warzywami!*

#### **Składniki:**

- ulubiony makaron - ilość zależy od siebie!
- pierś z kurczaka
- 1 cukinia
- garść pomidorków koktajlowych
- pół papryki
- 1 ząbek czosnku (jeżeli wolisz bardziej wyraziste to dwa)
- oliwa z oliwek oraz zioła, pieprz i sól

#### **Przygotowanie:**

1. Ugotuj makaron według instrukcji na opakowaniu twojego makaronu.
2. Pokrój warzywa na dość małe kawałki.
3. Kurczaka pokrój na kawałki i dopraw ziołami prowansalskimi.
4. Na patelni podsmaż na oliwie czosnek, aż będzie zarumieniony, a w powietrzu poczujesz piękny zapach!
5. Wrzuć na patelnię kurczaka oraz warzywa i smaż do momentu, aż trochę zmiękną i wypuszczą smak.
6. Odcedź makaron i wymieszaj z sosem, doprawiając wedle uznania!

**Mały tip:** Polecam dodać ser feta albo parmezan! Będzie jeszcze lepsze!



*Orzeźwiająca lemoniada miętowa* - przyda się nam w cieplejsze dni, by dbać o nasze nawodnienie!

#### **Składniki:**

- 2 cytryny
- kilka listków mięty
- 1-2 łyżki miodu lub cukru

- woda

- kostki lodu

### **Przygotowanie:**

1. Wyciśnij sok z cytryn.
2. Dodaj wybrane „słodzik”.  
3. Wrzuć miętę i lekko rozgnieć, by mogła wypuścić swój aromat.
4. Zalej wodą i dodaj lód.

Można robić lemoniady w różnych wariantach -z użyciem truskawek, pomarańczy czy ananasa!

**Mały tip:** Zamiast zwykłej wody możesz użyć gazowanej, będzie wtedy smakować jeszcze lepiej!

Wiosenne przepisy nie muszą być trudne! Wystarczy zobaczyć, co mamy pod ręką i na pewno coś z tego wyczarujemy!

To idealny sposób, by miło spędzić czas w kuchni, a przy okazji sprawić naszym mamom miły prezent z okazji ich nadchodzącego święta!

Manu Sobolewska, klasa 7

## **CIEKAWOSTKI**

Słowo „wiosna” pochodzi od prasłowiańskiego wyrazu „vesna” („ves” oznacza wesoły). Vesna była starosłowiańską boginią, symbolizującą odrodzenie.

Wyróżnia się kilka rodzajów wiosny, między innymi wiosnę astronomiczną, kalendarzową, meteorologiczną i termiczną.

Rośliny zwiastujące wiosnę to przebiśniegi, krokusy, fiołki, tulipany, narcyzy, żonkile, hiacynty i wierzba.

Najzimniejszy początek wiosny miał miejsce w 1942 roku. Termometry pokazywały wówczas 24 st. C na minusie.

Najcieplejszy pierwszy dzień wiosny zanotowano w 1974 r., gdy za oknem było 25 st. C.

Węgierscy naukowcy z Uniwersytetu Semmelweisa w Budapeszcie wykazali, że osoby urodzone wiosną to życiowi optymiści i ludzie sukcesu, a na dodatek wykazują się niezwykle kreatywnością.



# UŚMIECHNIJ SIĘ!

Na lekcji przyrody nauczycielka pyta:

- Jasiu, co powiesz o jaskółkach?
- To bardzo mądre ptaki. Odlatują, gdy tylko rozpoczyna się rok szkolny!

**Co to jest lekcja?**

- Jest to dłuższy okres potrzebny do przygotowania się do krótkiej przerwy.

Nauczyciel napisał na tablicy wzór chemiczny i otworzył dziennik:

- Małgosiu, co to za wzór?
- To jest... No, mam to na końcu języka...
- Dziecko, wypłuj to szybko! - mówi nauczyciel. - To kwas siarkowy...



## **Piszą dla Was:**

Manuela Sobolewska, klasa 7, Maria Gościński, klasa 7, Maja Martyniuk, klasa 7, Laura Ziętek, klasa 7, Paulina Studniak, klasa 7, Julia Tarczyńska, klasa 7, Julia Abramowska- Gołąb, klasa 6, Emma Targowska, klasa 4.

Opiekun: Patrycja Ponieważ